

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

SANTA CLAUS

Enero 4 de 1925.

(Grabado tricolor de BOHEMIA)

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsacia. PARIS

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: I-2736, A-2568, I-6390

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos adelantados. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A. S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia

Apartado: 2169.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (Antes Trocadero), número 86, 85 y 84. Teléfono: Dirección. M-332; Administración. A-515



ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, PHARMACEUTIQUE DE 1^{re} CLASSE Ex-interno de los Hospitales de París.
19; Avenue de Villiers.—PARIS.

Diálogo entre insectos



Las Abejas. ¿Dónde están las flores que exhalan este perfume!
Las Mariposas. Es sencillamente esta joven cuyo aliento
está perfumado por usar el Dentyol.

El Dentyol (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífrico que
además de ser un excelente antiséptico está dotado de un perfume
muy agradable.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encías. En
pocos días dá a los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento
estando especialmente indicado en los fumadores. Deja en la boca
una sensación de frescura deliciosa y persistente.

El Dentyol se encuentra en todos los buenos establecimientos
que venden perfumería y en las Farmacias.

Depósito general: Maison B. Frere, 19, rue Jacob, París.



Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante
de ésta enfermedad tan dolorosa, es
el Acido Urico precipitado en finas
agujas alrededor de las articulacio-
nes doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN,
disminuyen la producción de Acido
Urico, lo solubilizan evitando que se
precipite a los tejidos, y favorecen así
su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate
eficazmente el Reumatismo y la
Gota y todos los males que tienen su ori-
gen en la superproducción de Acido
Urico. Consulte a su médico.



ATOPHAN se vende en todas las farmacias
en tubos originales "Schering", que contie-
nen 20 comprimidos de 1/2 gramo.

ATOPHAN

"SCHERING"

AÑO NUEVO

POR RAFAEL U. GONZALEZ

¡Año Nuevo que llegas!

Año Nuevo que llegas vestido de optimismo, sonriente, feliz, dichoso.
Nos traes nuevas esperanzas, nuevas ilusiones. Del árbol de la vida cae
una hoja, seca y amarillenta, y desaparece en el fondo gris del Tiempo y
surge una nueva, llena de savia, plétorica de vida. El tiempo que pasó
las horas que se fueron como aves migratorias, duermen su sueño de eter-
nidad en el túmulo donde yacen los años muertos. Como hojas que pasan,
como nubes que decoraron el tapiz azul de un cielo de verano y que luego
se esfumaron; como los copos de espumas, albos como vellones de nieve
lira, que se posan románticamente sobre la aridez áspera de las rocas en
una noche blanca, blanca como una noche nupcial entre el revuelo de los
impalpables velos y el aroma de los azahares, para después licuarse y per-
derser en la infinita lobreguez del océano inextinguible.

¡Año Nuevo!
Deja que nuestro espíritu, que ensombreció el dolor, y que colmó de
hastío la realidad hosa de la vida, se sienta remozado; deja que nuevas
alas de ilusión se posen sobre el viejo mármol de nuestro corazón para que

pensable, es que lleguen, que lleguen con sus sombrías patricias y sus
manos prodigas, abiertas a la bondad y listas para llenar de juguetes los
zapatos de los pequeños.

En los palacios suntuosos resonarán las carcajadas y el alegre palmeo
de los hijos de los poderosos regocijados con las valerosas ofrendas que les
dejarán los Reyes. En la bohordia humilde y misera y en el rostro de
los niños anémicos donde el hambre y la necesidad despojan sus montañas
rosas, florecerá, como un pálido sol de invierno, una sonrisa tenue. Igual
como un loto que soñara un sueño lunar sobre las aguas tristes del Nilo
melancólico; triste como una balada húngara entonada en la soledad mel-
gosa de una llanura cruzada por la inocua serpiente ligada del Tiberias;
taciturno; amarga como un sollozo que cruzara en el silencio de la noche,
la conventual soledad de un jardín en sombras...

Los cinco pequeños esperan. Esperan a los Reyes Magos que habrán de
llegar, tarde o temprano, con un mensaje de cariño y con una sintonía para
cada alma infantil que los espere.

La fe los alienta y los acompaña. La fe, como una limpa caracolera



oítoroso a rosas frescas de Primavera no sienta la pesada carga de la exis-
tencia. Deja que nos vistamos de alegría, de nueva alegría que haga des-
cender al amargor que nos consume, una paz mística que oiga en su in-
cienso de santidad nuestras nuevas ilusiones, nuestras nacientes esperanzas.

El grabado que acompaña estas líneas nos muestra claramente un aspecto
peculiar del Año Nuevo.

Cinco almas infantiles que esperan. ¿A quién? Esperan a los Reyes Ma-
gos. Sueñan con los monarcas venidos del Oriente en incansables camellos
cargados de juguetes que habrán de repararlos entre todos los niños buenos.
La tradición en la niñez ingenua y cándida se conserva. Ellos están
esperando en silencio. Aguardan caldeados por la cariñosa llanura de la fe
y de la esperanza. Es más, esperan que lleguen y han preparado una trampa
para que al llegar los Reyes Magos caigan en ella y no se escapen
sin haber dejado su obligado tributo a las aspiraciones infantiles.

Los Reyes vendrán. Vaciarán sus alforjas colmadas de dadas en los
zapatos de los niños que aún saben esperar y que aún saben soñar con el
encanto cariñoso de los Reyes de ensueño.

Vendrán lo mismo por senderos de nieve en silenciosos trineos que por
caminos de hierro en trepidantes ferrocarriles; no importa cual sea su me-
todo de transporte ni la forma en que habrán de llegar, lo esencial, lo indis-

talumbre el santuario de sus sencillos corazones. Y reportar encontrar en
la mañana lo que los cariñosos Reyes Magos habrán de depositar en sus za-
patos...

Los años pasan.

En vertiginosa carrera hacia la eternidad desaparecen una por una
nunca. Y nosotros crecemos. Presurosos arrojamos atrás nuestra vida con
crueldad sangrienta. Desengañados vemos nuestros espíritus. Y seguimos en el
viaje de la Vida como sombras que marcharán en pos de una luz que no
existe. Esperamos que el sol de una nueva ilusión alumbrará nuestra soledad.
Hundimos nuestro pensamiento en las llamas del futuro colmando con la máxi-
ma felicidad de un ensueño realizado que colme nuestros corazones y bendi-
nuestro corazón.

Y en el día de Reyes, como otras veces albricias que reportan en obediencia la
venida de los Magos del Oriente, esperamos nosotros, tocados de una nueva
ráfaga de esperanza, que el destino en este nuevo año nos traiga nuevas
ilusiones que llenen la desierto jaula de nuestra penitencia.

Que cante la alegría su Pabellón de victoria en nuestro alma. Que el albedío
de nuestra existencia se cubra de nevadas y flozantes flores y que todos se
una, llenos de lástima felicidad exclamemos con el alma a flor de labios: ¡Me-
loral! ¡Alegría!

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alam-
bre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso
se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase.

que se retiran prematuramente del servicio por estar
solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA.

SACRIFICIO

POR CLARA MOREDA

Dicado a S. M. de S. L.

Era una tarde de invierno. Las sombras de la noche comenzaban a invadir la sala del hospital.

Por el hueco de una ventana penetraba aún un débil rayo de luz, que, cual si supiera que allí hacía falta, iba a parar directamente a la cama de Eleisa.

Último raso, a un ser vivo, que no llegaba a hacer entrar la luz del mundo.

Pero, después de un sol que no había de brillar más para ella.

El toque de oración se dejó oír con la solemnidad de siempre, y a las últimas campanadas, Eleisa ya desapareció el rayo de luz.

De aquí el crepúsculo no queda más que el eco de unas campanadas, el murmullo de unas oraciones.

Y la tristeza en el corazón de una desgraciada.

Con los ojos cerrados, y oprimiendo fuertemente entre sus manos el crucifijo con que las religiosas la habían obsequiado, Eleisa parecía meditar. De vez en cuando veíase que su pecho, cual si el dolor le comunicara fuerzas, se levantaba para exhalar un silencioso, pero profundo, suspiro, y después volvía a quedar tranquila, muy tranquila, con esa tranquilidad imponente que precede muchas veces a la de la muerte.

Sor Felicia la contemplaba en silencio, y de sus ojos, sin que pudiera ella evitarlo, corría de vez en cuando alguna lágrima, declaradora del sufrimiento que embargaba en aquellos momentos su caritativo corazón.

Hacia largo rato que no se movía de la cabecera de la enferma, a quien atendía con esa maternal solicitud que sabía ella emplear para con sus enfermos, y la cual le había valido el afecto, hijo del agradecimiento de cuantos esutvieran alguna vez a su cuidado.

El médico de la sala llegó en aquellos momentos. Sor Felicia le ayudó a recomer a Eleisa, y, con avidez no disimulada, inquirió de él su opinión sobre la probable salvación de la vida de la enferma.

El diagnóstico del doctor fué malo; muy malo. Seis horas, lo más de vida. Únicamente un milagro, una última prueba: la transfusión de sangre, como había él indicado anteriormente, podría, quizás, salvarla; pero, ¿quién la daría?

Su hija, aquella tierna niña de doce años escasos, dando pruebas de un heroísmo superior a su edad, se había brindado para darla toda; pero, según el médico, nada se adelantaría; estaba la infeliz tan anémica, que toda la sangre de sus venas no hubiera sido suficiente para prolongar una hora más la vida de aquella moribunda. Era, pues, un sacrificio inútil.

Mientras tanto el tiempo transcurría; los instantes iban perdiéndose y la vida de la enferma extinguíendose por segundos.

Sor Felicia se acercó al lado de la cama, seguía mirándola fijamente. Recordaba, en su interior, la historia de aquella pobre mujer; historia que ella conocía por habérsela contado la enferma en una de sus largas noches de insomnio; una de esas noches cuyas sombras parecen querer envolver también el espíritu del desgraciado que, postrado en el lecho del dolor, y sin poder conciliar el sueño, espera ansioso la llegada del nuevo día, fija la vista en el hueco de alguna ventana, como si con ella pudiese atraer algún destello que le indicase la proximidad de la aurora.

Era una historia muy triste; triste como aquella noche de invierno, cuyas crudezas se dejaban sentir hasta en aquel rincón de la sala, donde, envuelto en frazadas, se hallaba el ya casi inanimado cuerpo de Eleisa.

Ella era aún una mujer joven; su rostro, apesar de las huellas que la necesidad y el sufrimiento habían impreso en él, no dejaba traslucir más edad que la de unos treinta años; y sin embargo, su vida, aquella vida que amenazaba apagarse de un momento a otro, había sido una de las más probadas por los sufrimientos.

De familia distinguida, y heredera de una gran fortuna, había perdido totalmente ésta a los pocos años de su matrimonio; viéndose más tarde abandonada por el malvado a quien unió su suerte, y en cuyas manos perdió sus bienes.

Sin recursos para atender a su sostenimiento y al de sus seis pequeños hijos, decidió ganar el pan honradamente, trabajando en un taller de modistas. Allí sus fuerzas habían ido consumiéndose poco a poco, hasta el punto de encontrarse postrada, por lo que no tuvo otro remedio que acudir al hospital de X, donde esperaba, la infeliz, restablecerse, para volver de nuevo al trabajo, evitando así que sus hijos carecieran de lo más necesario en la vida.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

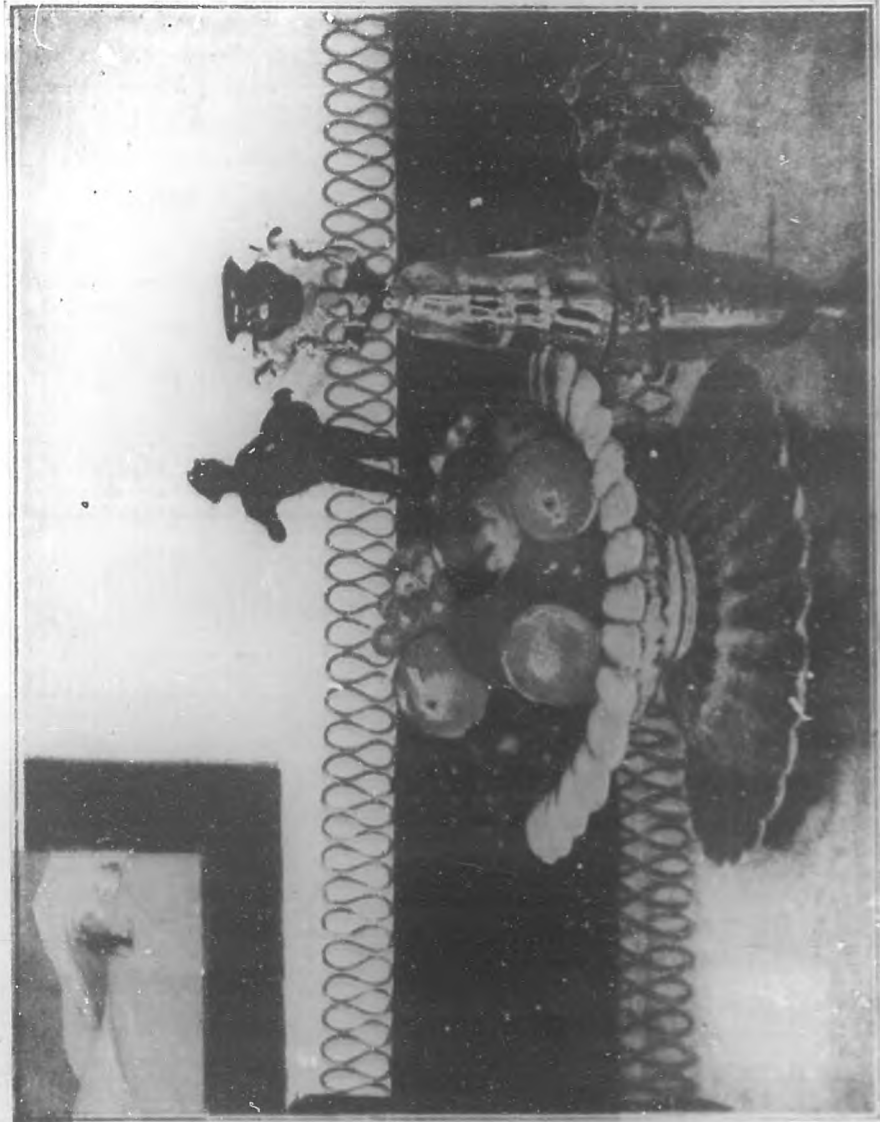
Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.

Con cuánta alegría hubiera ella recibido el alta del médico, sintiéndose con fuerzas para tornar a su pobrísima vivienda donde, a pesar de los grandes sufrimientos que a veces obtian el ánimo de sus moradores, se dejaba traslucir siempre una dulce conformidad con la voluntad de Dios.



INOCENCIA.....

Abrió la simpática a deshojar pétalos en la oruga pendiente de sus hojas de maravilla, mientras abren las rosas al capullo gentil de las vides desplegando el aire los terribles y delicados pétalos como las insositas de remontanar el viento.

Parasitaria, la rapaz más bella del conito, las ha visto asomarse a lo alto de los muros, y se ha detenido en su ruta a la par que fragmento las ha mirado.

Son bonitas abiertas, en dulce e inabarcable sonrisa placentera, y es que parece que las flores que ahora nacen merced por la luz, ardiente y leve, se ríen sin cesar! Por que cuando brotan, unas y otras mueren en el transcurso de los días primicia tales, para luego ser víctimas de insectos que ignoran las ocultas razones y sólo ven la gala de la flor en las bellas azules, bellas rosas, no existe el pecado de que todas empujen, una tras otra el tránsito de crecimiento de la savia en un desordenamiento al infinito, de aromas y colores.

Hallan el camino florecido, y así, en sus tres días, hay de gozar, aun del tránsito que lo conduce por la primavera. Y cuando camina en los caminos y fragantes los capullos de las flores, albedas, como el corazón mismo de las criaturas mortales, al trepar entre las rosas que se entrelazan, y hablar con un niño al ademán de cambiar la rana horribles de las veredas.

En un recodo del camino que la moza atraviesa brava, gozando el albedío de los escasos años tan ricos en mag y de quimeras, leas la escera un apuesto galán que tiene el rostro defecto incomprendible, de ser muy pensativo.

LA DICHA TARDIA

Un muchacho ciego y generoso ha llevado el alma de Javier a los pies de la amada. Imposible que se muera sin dejar de mirarle.

Es ella la encantadora muñeca de los sueños locos, de las quimeras brujas, de las bondades e incomprensibles fascinaciones eugénicas: la criatura rara que aun siendo humana y sensible, posee un hechizo de belleza, belleza, alada, sutil, impalpable.

Al consumirse bajo el poderoso dominio de una tesis hereditaria, tuvo momentos de plena lucidez, fueron mil veces arreboladas sus mejillas por el vivo carmin de la fiebre devoradora, y sus ojos húmedos en los círculos violados de un desvelo impetuoso por la fatiga que le causara la respiración pesada, pero atrevida, impertinente, cual si se desafiase en triunfar el mal.

Hizo frente a su padecimiento con la propia inconsciencia de un corazón que pretendiese vencer al destino, y en esa lucha fue impudencia y impotente, la sorpresiva la Parca al caer de una tarde lluviosa y triste, que se condola de todos los que sufren humanos, en la piadosa brama de los celos.

Y la legada Javier en el supremo instante hasta los tres de la noche que muere con un ansa de vida que asusta, al profanar responsable el puro misticismo de la hora.

Magda que yo te que me muero! No te convertas en desesperación.

Magda que yo te quiero... que te querré siempre.

MARIA DEL AMPARO BORRAS

Suelo saludarla cortesmente y quedarme luego silencioso mirandola...

Fuencanica no advierte su emoción y le aturde con sus palabras, con sus ademanes, con sus risas, con cabelleras, inocentes, que hallan eco allá lejos en la azulada y feraz lejanía del paisaje.

¿Puede mi no, contestar, ¿por qué?

Si, son las rosas, las rosas como tú de bellas, las rosas que se asoman a tu paso hechizadas por tu fragancia de juventud, por tu alegría de libertad.

De libertad, dices...

Si, y lo digo con pesar, yo que perdí la mía para siempre...

Los puntos suspensivos que cortan la palabra de improviso, son tímidos glóbulos bribeos en la mirada amorosa.

Fuencanica le mira un instante turbada como si quisiera penetrar las profundidades oníricas de aquel corazón que creció alívio, erguido en su camino de ilusiones, y en sus plantas yace.

¿Por qué le dice hoy esas cosas?

Ella le concede su amistad inmensamente, considerándole amigo, compañero amable en su ruta florecida, casi hermano. El relato apasionado la intriga, la sorprende, la molesta un momento.

Es que es temprano todavía para despertar, su imaginación quiere aún perseguir las doradas mariposas del ensueño y la dicha en el espacio infinito, con un ansia sin límite.

Y la voz trémula del enamorado suele apagar triste e implorante en una queja honda, para la niña también incomprendible.

Se apaga la voz amorosa en la queja de un sollozo, y la vida como una luz endeble en el misterio de las sombras... Parpadea una lamparilla estremecida sobre la mesita, llena de artefactos y líquidos, de ungüentos y de inservibles que son armas venidas por la muerte, se asoma un jirón del firmamento enojado a la colosa de los cristales, y el ronco arido de un corazón que gime pretende en vano articular una vez más las palabras milagrosas, que fuincamente habrían podido detener el cruel golpe inesperado.

Magda despierta, óyeme... que yo te quisiera, que te quiero... que te querré siempre.

Mas ya la súplica no pudo ser correspondida, aun saliendo de los labios del amado. La niña ha muerto, la dicha llegó tarde...

Después florarán los cirios encendidos y reverentes, en gotas de cera purísima, el tardío homenaje de este hombre que pidió a gritos una vida que ya no pertenece al mundo, sino a la eternidad; y acaso se presenten en la inquietud constante y algo medrosa de sus llamas siempre trémulas...

¿Por qué vino antes? Cuando la enferma podía aún lucir una dulce sonrisa en los labios, ¿por qué no se lo dijo?

¿A qué callar su amor?

Tan necio, tan incauto era, que ignoraba aun que el amor es la esencia de la vida?

DESDE MANHATTAN ISLAND

La catástrofe de Chinatown

POR MAX DE ABAD



Nada hay que despierte en nuestras fantasías más trágicas visiones ni dramas de más sombríos relieves, que esa raza misteriosa que desde hace miles de años, viene llevando el corazón del mundo con el eco de sus tragedias, con la pestilencia de sus enfermedades y con la sutileza y romanticismo de sus grandes artistas. La raza china siempre ha

dos, pero las inquietas del bando se opusieron y se repartieron el dinero. De ahí surgió la organización de una cuadrilla de criminales, la que recibió de tres a cuatro mil dólares por las muertes que llevaban a cabo, según el prestigio y categoría del muerto. La guerra local comenzó por la muerte de Fing Soo-ven, dueño de uno de los más populares cafés del pequeño bar-



Arriba:—La bella actriz de dieciséis años Lee Shut Moy, llamada la Mary Pickford de China.—Abajo:—Cuadro dramático que actuó con éxito en Chinatown en el que figura como primera actriz Lee Shut Moy.

puesto su nota de color negro en todos los asuntos de la humanidad. Cuando aún no esplendían sobre el mundo occidental los fulgores de la civilización moderna, ya la vieja patria de los dioses había dado al mundo sus grandes hombres. Ya había dado a la religión y a la sabiduría el nombre y la devoción de Buda, el príncipe que puso a un lado su grandeza para entregarse definitivamente al amor de los que sufren y a la santa y noble causa de guiar los espíritus hacia la suprema felicidad. Luego, en el pleno esplendor de sus cortes de fausto inconcebible, apareció la dolorosa e irónica figura de Li-Yai-Po, el poeta que amó por encima de todas las cosas, su vaso de vino y sus versos llenos de una suavidad que rivaliza con la de su propia tierra encantada.

De la raza china nosotros tenemos una impresión bastante pobre. Debía ser su lejanía y a la dificultad de la lengua, no llegan hasta nosotros sino ecos de su civilización, y solo aquellos que gustan de hurgar los libros se dan cuenta de la importante y trascendental fuerza de espíritu que predomina en el Este. Los únicos embajadores que nos vienen de esas tierras de leyenda son los aventureros que se lanzan a cruzar los siete mares para establecer en cualquier tierra remota una triste lavandería donde se consume de nostalgia y de pobreza. Después de los españoles, los hombres más aventureros son los hijos del este imperio, teniendo en cuenta que nosotros viajamos casi siempre hacia tierras familiares, mientras que ellos van hacia todas partes sin preocupación alguna, confiados en su vieja voluntad en la firmeza de su alma invencible.

Chinatown—la ciudad china de Nueva York—de la cual ya hablé varias veces en mis crónicas, acaba de ser sacudida por una de esas guerras de odios ancestrales entre los bandos conocidos bajo los nombres de "Hip Sing Tong" y "On Leong". Estas organizaciones son similares en sus propósitos de edificar y prestar dinero a sus asociados para establecerse. El bando de los "On Leong" llegó a acumular una utilidad en exceso de cincuenta sesenta mil dólares y sus miembros pidieron que ese dinero se aplicara para pagar los impuestos sobre el terreno de los comerciantes asocia-

rio celeste. La policía ha desplegado toda su actividad, pero no ha podido poner fin a la batalla, que continúa a puertas cerradas. Cada uno de los días amanecen las calles decoradas de cadáveres de chinos. ¿Quién los mató? La eterna respuesta: ¡No se sabe! El misterio lo envuelve todo. Al atacar la mayor parte de las viviendas, han sacado a la luz multitud de hechos interesantes. La policía ha encontrado casas de prostitución secretas, llenas de mujeres gastadas por el vicio y el opio. Han quedado al descubierto muchos misterios, pero el mayor de todos, el gran misterio de la raza que ha hecho del silencio y la malicia su religión, ese "misticismo involuntario" así seguirá por los siglos de los siglos. Los hombres blancos no pueden nada contra esas almas amarillentas. No les atraen ni una sola palabra, ni una sola revelación. Están encerrados en sí mismos y apenas si dejan escapar sus odios a través de las bocas de sus revólvers, y decapitando con lo que ellos llaman "la muerte del hacha", o apilando cabezas con la temible bola de acero pendiente de un cordel.

Las autoridades proclamaron la Ley Marcial en "la ciudad China" y una granación de trescientos detectives y policías guarda las calles del barrio. En las últimas noches no se ha visto por allí un solo turista. También puso término a una temporada teatral en la que llevaban a la escena las obras maestras del teatro chino cuyas representaciones duraban de seis a diez horas. En el cuadro dramático figura la actriz de dieciséis años Lee Shut Moy, considerada no sólo como artista genial sino también como la Mary Pickford de la república celeste.

El jefe de la policía me ofreció prometer poner fin a esa guerra de pestilencia, con sombras ocultas tras las puertas, que aspiran, que velan desde las altas ventanas y sobre todo, con ese gran velo de misterio y de tragedia que lo cubre todo, que lo calla todo y que todo lo destruye.

¡La misma raza de siempre: silenciosa, poética, pero llena de exaltación y de instintos sangrientos! Muchos secretos revelados, pero es gran misterio está en pie. Sombras negras... rostros amarillos y silencio sagrado...

Betty Compson en "La Hembra"

POR IVAN FEDEROVITCH

La casa "Paramount", una de las más importantes firmas películas de Norte América prepara una hermosa y bella serie de películas para el nuevo año de 1925.



Jack Holt, estrella de la "Paramount Pictures".

Entre las varias películas que estrenarán este año se cuenta "La Hembra", en la que hace de protagonista la bella y sin par Betty Compson, que por su arte exquisito y su dulce belleza es una de las artistas favoritas de nuestro público.

El argumento de "La Hembra" no puede ser más interesante ni más sugestivo. Aquí lo insertamos para regocijo de nuestros lectores, a los que el Cronista desea muchas venturas y muchas felicidades en este año de 1925.

La acción de este vigoroso cine-drama se desarrolla, en su parte principal, en los bosques frondosos e inexplorados del África del Sud, y en una de las populosas ciudades elididas sobre las ruinas de las aldeas de los aborígenes del país, los cuales huyeron despavoridos ante la invasión combinada del boer y del inglés.

Dalla (Betty Compson), la bellísima protagonista del drama, es una muchacha de instintos primitivos, a la cual los que la conocen han bautizado con el sobrenombre de **Leoncita**, por haberse criado, según cuenta la leyenda, entre los animales de la selva y por demostrar en todos sus actos un espíritu de libertad y rebeldía que presta mayores gracias y encantos a su natural belleza.

Parece ser que en cierta ocasión, cuando Dalla era muy pequeña, sus padres la llevaron consigo a una de las frecuentes expediciones que hacían al "veldt" en busca de marfil. Barend de Beer, un boer, socio del padre del Dalla, les acompañaba. Una noche, Dalla se alejó del campamento y se internó en la selva, siendo inútiles las pesquisas que se hicieron por encontrarla. Al cabo de algún tiempo, los desconsolados padres de Dalla murieron, dejando a la huérfanita al cuidado de Barend de Beer, quien, dotado de una inmensa fortuna, se constituyó en tutor de la muchacha y la amó siempre con verdadero afecto paternal.

Pasan varios años. La linda huérfanita se convierte en un capullo de rosa reventón, y su hermosura, aumentada con una ingenuidad encantadora, es la admiración del elemento joven de la colonia inglesa de X. Entre los admiradores de Dalla, el más persistente y el único que ha logrado encontrar un hueco en el corazón de la **Leoncita**, es el coronel Valentia, un joven y bravo sportsman, caballero a carta cabal. Valentia es íntimo amigo de Barend de Beer, tutor de Dalla. De Beer ofrece un día su fortuna a la jovencita, si ésta acepta su mano en matrimonio. Como es natural, ni la edad ni el físico de su tutor inducen a Dalla a aceptar la proposición de éste, mas un incidente inesperado obliga a Dalla, por despecho y por el deseo de satisfacer una venganza, a aceptar la proposición del rico colono boer.

En un elegante baile de sociedad, al cual Dalla es invitada por Barend de Beer, las damas y doncellas allí reunidas hacen burla de la muchacha por su rusticidad y por la cursilería con que viste. Las burlas impías de aquella gente orgullosa y necia, llegan al corazón de la inconsolable Dalla, quien, llena de humillación y vergüenza, se dirige a Barend de Beer y ofrece casarse con él inmediatamente si le permite ir a Londres durante tres años, para aprender las costumbres y modales de la gente refinada y distinguida. Aceptada mutuamente la proposición, la boda se celebra y Dalla parte para la capital de Inglaterra.

Pasan tres años. Dalla regresa al África del Sud, más hermosa que nunca, con todas las cualidades y atributos de una mujer de refinamiento y cultura. Cuando Dalla llega a su adorada África, como ella la llama,

allan aún dos meses para cumplirse el plazo fijado con Barend de Beer para que la boda sea efectiva. Dalla y el coronel Valentia vuelven a verse, y en el corazón de la joven resucita el antiguo amor; mas Valentia corresponde con frialdad e indiferencia a las insinuaciones de Dalla.

Entre los amigos de Dalla se organiza una cacería de leones, y Valentia es nombrado, por unanimidad, jefe de la expedición a la selva. Mas, previendo incidentes desagradables, Valentia declina el honor y sólo acepta, cuando su buen amigo De Beer está conforme en que Dalla tome parte en la cacería.

Al cabo de unos días de viaje, los expedicionarios llegan a un lugar en donde los guías observan las huellas de leones. Aquella misma noche, en el campamento todo es conmoción, pues se acerca la hora de la cacería. Dalla no sigue a sus compañeros, deseosa de aprovechar la oportunidad de estar unos momentos sola con Valentia. Sin embargo, la inesperada llegada de Barend de Beer se junta a los cazadores y ocupa un lugar estratégico en la selva, no lejos del campamento.

Cion Biron, uno de los miembros de la partida de caza, enemigo jurado de Barend de Beer y rival de Valentia, se dirige ocultamente a la tienda de Dalla y se atreve a hacer a la joven insinuaciones amorosas, que ésta rechaza indignada. Inesperadamente, Cion ve acercarse a Barend de Beer por entre unos matorrales, y temeroso de la indignación de éste, se echa el rifle a la cara y le dispara un tiro. Barend de Beer cae mortalmente herido junto a Dalla, quien le hace protestas de amor. El accidente causa gran consternación en el campamento. Durante la confusión que allí reina, Clodah, la hermana de Biron, dispara el rifle de Dalla al aire, con el objeto de inculpar a la joven, a quien todos creen culpable del crimen.

Dalla huye a la selva. Barend de Beer muere. Barghun, su viejo y leal criado, extrae la bala del cuerpo de su amo y se la muestra a Valentia. Este la examina y nota que es diferente a las que aún quedan en el arma de Dalla. Cion Biron, viéndose perdido, confiesa su crimen. Al darse cuenta de la injusticia cometida con Dalla, Valentia corre a su encuentro. Cuando al fin la halla, un enorme león le cierra el paso. Al ver el peligro en que se encuentra su amigo, Dalla se pone de un salto, delante de la fiera; y ésta se aleja lentamente. Las estrellas que brillan entre el follaje, son testigos solitarios de aquel amor apasionado y puro.

RESPUESTAS:
Coralia.—Ciudad.— Muchas gracias por sus palabras de encomio. Hago lo que puedo y estoy siempre a las órdenes de mis lectores.
 Feliz año y que en él vea realizados sus más caros ideales.

María, Victoria de las Tunas.—Si señorita, la película "La Muerte del Amor", que nos han presentado los señores González y López Porta, es bellísima, se la recomendaré de todo corazón.
 "La Hermana Blanca", también de los mismos distribuidores es sumamente sugestiva. No deje de ver ninguna de las dos.

Nota:
 Los clichés que insertamos en esta página son remitidos exclusivamente para BOHEMIA por Mr. O. R. Geyer, Director de publicidad de la casa "Paramount", distinción que nos honra y por la que damos las más expresivas gracias por medio de estas líneas.

 Los clichés que insertamos en esta página son remitidos exclusivamente para BOHEMIA por Mr. O. R. Geyer, Director de publicidad de la casa "Paramount", distinción que nos honra y por la que damos las más expresivas gracias por medio de estas líneas.

 Iván FEDEROVITCH.



Betty Compson, protagonista insubstituíble de "La Hembra".



Maurício Fiyun, de la "Paramount", convertido en ciclista.



Betty Bronson, en "Peter Pan" que filma la "Paramount Pictures" bajo la dirección de Herbert Brenon.

La Cabra

PARA "BOHEMIA"

Vuelve la cabra ubérrima del prado, y junto al cerco de tupida leña, su tibia leche tras la mansa ordeña deja el odre doméstico colmado.

Bajo el sol de la granja calcinado, que dora el árbol y la abrupta peña, busca la linfa turbida y risueña donde bebe en las tardes el ganado.

Clava humilde los cansados ojos en el agua que surca estremecida el seno virginal de los rastros.

Y al fin la fiebre de la sed calmada, cual si fuera una santa, agradecida queda ante el hilo del fontal postrada.

Manuel J. JARAMILLO.
(Colombiano.)

Mensaje

A MI CHICUELA

En el plúmbeo cenit de tu conciencia apareció mi imagen, como en una noche de perfumada transparencia resucita, fantástica, la luna.

Y se pobló de trinos la enramada de tus ensañaciones parnasinas. Y hubo como una límpida alborada, que rasgó de tu noche las neblinas.

En el sonoro lago purpúreo de tu espíritu grácil y divino, navega un áureo cisne encantador,

que con su ebúrneo pico va besando los dorados nenúfares, dejando una estela de plumas y de amor!

Leandro AYBAR TURNET.

Mis hijos

Ofelia, Fausto, "Rolan", tres botones; lo mismo que si fueran tres capullos de la humana floresta; corazones que tienen de una fuente los murmullos.

¡Como alegran la vida estos pedazos de gloria, en este tráguo cansino! Son, como si dijéramos retazos de azul, en el espacio del Destino.

Ofelia, es el Ensueño realizado, y Rolandito, un copo de ventura que pasa, con Faustico, por mi lado.

Para el alma son iris de bonanza. Son, además, para mi noche oscura, ¡los faros que iluminan mi esperanza!

Paulino G. BAEZ.

LOS APUROS DE UN MEDICO

BOHEMIA

FOR

HECTOR DEL CASTAÑAL

Nada, meses después de haber estado los apuros en la casa de la señora del Congreso Médico...

Me voy a dormir. Tengo que ir en vestido ante los señores médicos que asistirán...

Costumbrado como se hallaba a no tener la imperiosa necesidad de presentarse...

¿Qué hacer? ¿Comprarlas?

No se hallaba suficiente de fondos para hacer frente a ese gasto...

La tristeza le sumió en un mar de sombras; la desesperación...

¿Cansado de cavilar sólo a la calle Nezceñal...? ¿Respirar otro ambiente que el frío y el ruido...

que flotaba en sus habitaciones. Formó un carro al azar. ¿A dónde iba?

El carro eléctrico, como un gigantesco pensante, se arrastraba sobre la plata fulgurante de sus guías...

Descendió del tranvía. Entró en "La Internacional" situada en la Avenida de Bolívar...

Allí fue informado amablemente. Cuando abandonó el local la alegría cantaba en su corazón...

Asistió a una comida. Las representaciones más de etiqueta que le hicieron presentarle...

caracterizadas de nuestro gran mundo se habían dado cita allí. El doctor Tuero...

Uno de los príncipes de nuestra industria ofreció un tó al Congreso Médico...

Y por último, en el "roof" de uno de los hoteles más renombrados se dió una suntuosa recepción...

Desde entonces el doctor Mario Tuero bendice su buena estrella de haber podido encontrar una casa...

Y a cualquier amigo que se halla en idénticas condiciones en que estuvo él...



hallaba en la Avenida de Simón Bolívar números 24 y 26, casa que como se ve está preparada para prestar...



La solvencia y popularidad de que goza esta casa no pueden estar más justificadas. Héctor del CASTAÑAL.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El debut de Esperanza Iris. En "Payret", el teatro de sus triunfos...

Melchor Ferrer, que acaba de regresar de Italia, donde cosechó sus primeros laureos...

De ese modo Apolo, Dora, Tosca y Gran Cinema, pertenecerán a una misma empresa...

Principal de la Comedia. El martes seis se efectuará en este teatro...

Figurarán en él, seguramente, las mismas distinguidas familias de las veces pasadas...

La temporada del Ba-Ta-Clán. Continúan los éxitos de esta compañía en el "Nacional".

Pronto será estrenada una obra que según se nos asegura, es tan buena o superior a "Voiú Paris" y "Don soir".

El maestro Rivera Baz. Se encuentra de nuevo en la Habana el maestro Manuel Rivera Baz...

El maestro Rivera Baz, viene de su país natal, donde obtuvo brillantes éxitos...

Sea bienvenido a nuestros pas, tan eminente artista y admirado amigo. Gerardo de NOYAL.



Gentil y notable soprano cubana, que próximamente ofrecerá un concierto vocal patrocinado por elementos muy distinguidos de la sociedad habanera

Un concierto. El domingo 11 de enero próximo, ofrecerá un Concierto Vocal en el teatro "Nacional".



Eminente artista que es una de las estrellas de primera magnitud de la compañía Ba-Ta-Clan que actúa en el "Nacional".

norable Presidente electo, general Gerardo Machado y su dignísima esposa, con un grupo selecto de damas de nuestra sociedad...

El programa que para este Concierto se está confeccionando es muy atraente, lo que nos permite augurarle un éxito rotundo a la señorita Melchor.

Novedades en "Martí". La empresa de "Martí", ha dispuesto en breve la celebración de las "bodas de oro" de la magnífica opereta "La bayadera"...

Y como si esto fuera poco la empresa de este teatro prepara una gran función de homenaje al público...

Ferrer cantará, en dicha fiesta especial, "La Montería".

Y podremos disfrutar de otros alluciantes de primer orden.

La empresa está organizando un crecientemente cartel.

"Tosca" y "Gran Cinema". Desde el día 2 de enero se han hecho cargo de estos dos cineas ubicados en la barriada de la Vibora...

Reputado músico y compositor mexicano, que se encuentra de nuevo entre nosotros después de haber cosechado muchos laureos en su país natal.

Sea bienvenido a nuestros pas, tan eminente artista y admirado amigo. Gerardo de NOYAL.

El maestro RIVERA BAZ. Reputado músico y compositor mexicano, que se encuentra de nuevo entre nosotros después de haber cosechado muchos laureos en su país natal.



Reputado músico y compositor mexicano, que se encuentra de nuevo entre nosotros después de haber cosechado muchos laureos en su país natal.

ACTUALIDADES

La Novela Semanal.

Próximamente comenzará a editarse en esta capital una Novela Semanal bajo la dirección de nuestro estimado amigo y compañero señor Rafael U. González, nuestro querido Secretario de Redacción.

En ella colaborarán los mejores escritores cubanos, estando las ilustraciones de las mismas a cargo de renombrados dibujantes nacionales.

Por su bella presentación, por su forma manuable y por el material que contendrá estamos seguros que su publicación será un éxito para nuestro compañero.

Escritores de fama como Miguel del Carrion, Juan Bautista Lamarche, Armando Leyva y otros muchos han ofrecido su oncurso.

El precio a que se venderá no puede ser más mínimo: cinco centavos en toda la República.

Nosotros que apreciamos muy de veras la labor que realizan nuestros compañeros y que gozamos con sus triunfos, auguramos a "La Novela Semanal" larga vida, y a nuestro compañero de Redacción muchos éxitos, tanto artísticos como monetarios.

El maestro Rafael Miari.

Acaba de ser nombrado, por "Prensa Gráfica Cubana", crítico musical de BOHEMIA, el conocido maestro Rafael Miari, con cuya firma de hoy en adelante aparecerá nuestra sección "Vida Musical". Al dar la bienvenida a tan estimado compañero



MR. HUGH MULLEN

Competente director de ventas de la importante casa "The Pincoleum Co.", que vino a tomar parte en el VI Congreso Médico Nacional.

lo hacemos complacidos, porque nosotros apreciamos en su justo valer el caudal de conocimientos que el maestro Miari trae a esta Redacción.

Como una deferencia al compañero, traemos a estas columnas, algunas de las opiniones sobre su personalidad, escritas por eminentes músicos.

"Miari por su técnica y tono peculiar en el piano es el Paderewsky cubano". — Maestro Adolfo Bracale.

"Oyendo interpretar los Lieders de Schubert a Mr. Miari, sueño con que el mismo autor pudo interpretarlo así." (Mr. Joe Mendelashon, que es el mejor intérprete de los Lieders de Schubert, en New York.)

"Es el mejor intérprete de mis obras, y puedo decir con orgullo que Miari es el Liszt cubano". — Compositor A. Soler.

"Mr. Miari, es el Edgar Poe de la música". — Miss Levis, Violonchelista americana.

"Así debió, con ese sentimiento y nostalgia, tocar Chopin". — Pedro Pons, ex-pianista virtuoso de Filadelfia.

"Mr. Miari, es un genio del piano". — Mr. Chadwick, discípulo de Percy Grainger.

El señor Rafael



SR. RAFAEL MIARI

Reputado maestro compositor que se le ha hecho cargo de la nueva sección de BOHEMIA, titulada "Vida Musical".

Nuevo bachiller.

Tras brillantes ejercicios en los que puso de manifiesto su claro talento y su tesonera dedicación, al estudio acaba de obtener el título de bachiller, el simpático y talentoso joven "Miguelito" Quevedo y de la Lastra, hijo amantísimo de nuestro muy estimado director.

Mucho nos complace en consignar esta grata nueva y en enviar nuestro parabién más sincero y efusivo, tanto a "Miguelito" como a su conculcador padre, de quien parece haber heredado las relevantes, cualidades intelectuales y morales de que puede legítimamente enorgullecerse.

Mr. Hugh Mullen.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al prestigioso y culto caballero Mr. Hugh Mullen, competente director de ventas de la importante casa "The Pincoleum Company".

Mr. Mullen vino a nuestra ciudad para asistir a las sesiones del Sexto Congreso Médico Nacional, en las que puso de manifiesto una vez su claro talento y vasta cultura.

Reiteramos por este medio nuestra bienvenida a tan prestigioso y culto caballero.



SIMPATICA FIESTA.—Dos aspectos del almuerzo ofrecido recientemente en el hotel "Telégrafo" a varios representantes de casas extranjeras por el señor Sebastián Figueras, culto y prestigioso director de la "Revista Comercial Farmacéutica".

BOHEMIA publicando su fotografía se honra muy mucho.

Antonio Pardo Suárez y Gonzalo Amador de los Ríos.

El domingo pasado, en los salones del hotel "Saratoga" y a las doce del día tuvo lugar el homenaje que le ofrecieron un grupo de amigos a los señores Antonio Pardo Suárez y Gonzalo Amador de los Ríos.

Asistieron más de doscientos comensales que de ese modo quisieron testimoniar su aprecio y cariño a los homenajeados.

El menú fue exquisito.

Al final del almuerzo hicieron uso de la palabra numerosos oradores, cerrando con broche de oro el señor Pardo Suárez, que con palabra fácil y elocuente dió las gracias más expresivas por las deferencias tenidas con él y con su compañero señor de los Ríos.

BOHEMIA, que desde el primer momento se asoció de todo corazón a este homenaje envía al señor Pardo Suárez y al señor Amador de los Ríos su felicitación más efusiva.

Simpática fiesta.

En honor de varios representantes de ca-



ANTONIO PARDO SUAREZ
Popular y prestigioso hombre público que ha sido objeto recientemente de un merecido homenaje.



GONZALO AMADOR DE LOS RIOS
Simpático y bien querido "leñero" político, a quien recientemente le fué ofrecido un homenaje de adhesión y simpatía.



MERECIDO HOMENAJE.— Presidencia del homenaje ofrecido recientemente a los populares y prestigiosos "leñeros" políticos señores Pardo Suárez y Amador de los Ríos en el hotel "Saratoga".—(Cortesía de "La Prensa").

Miari tiene escritas numerosas y valiosas obras que iremos dando a conocer a nuestros lectores.

Un abrazo afectuoso de bienvenida recibe al nuevo camarada.

Manuel Calzadilla.

El miércoles celebró sus días nuestro muy estimado compañero señor Manolo Calzadilla, el galano y leido cronista social de BOHEMIA.

"Manolo" pudo comprobar ese día el afecto y la consideración de que goza en todos nuestros círculos sociales, pues muchos fueron las felicitaciones y halagos que recibió. A esas felicitaciones una la nuestra muy sincera y expresiva.

Vicente G. Pola.

El señor Vicente G. Pola, jefe del Negociado de Materiales del Departamento de Correos y que durante 18 años ha rendido incansablemente una fructífera labor en todos los cargos que ha desempeñado, merece nuestro aplauso sincero y efusivo.

Hombres como el señor Pola son acreedores al respeto y la estimación de todos sus jefes y amigos.



VICENTE G. POLA
Distinguido y talentoso funcionario público, que ocupa un alto cargo en el Departamento de Correos.

sus extranjeras que se hallaban de visita en esta ciudad, se efectuó recientemente una comida en el hotel "Telégrafo". La comida fue ofrecida por el señor Sebastián Figueras, culto y prestigioso director de la importante publicación "Revista Comercial Farmacéutica".

Nuestra felicitación al señor Figueras por el éxito de tan simpático acto.

La policía de "Los Pinos".

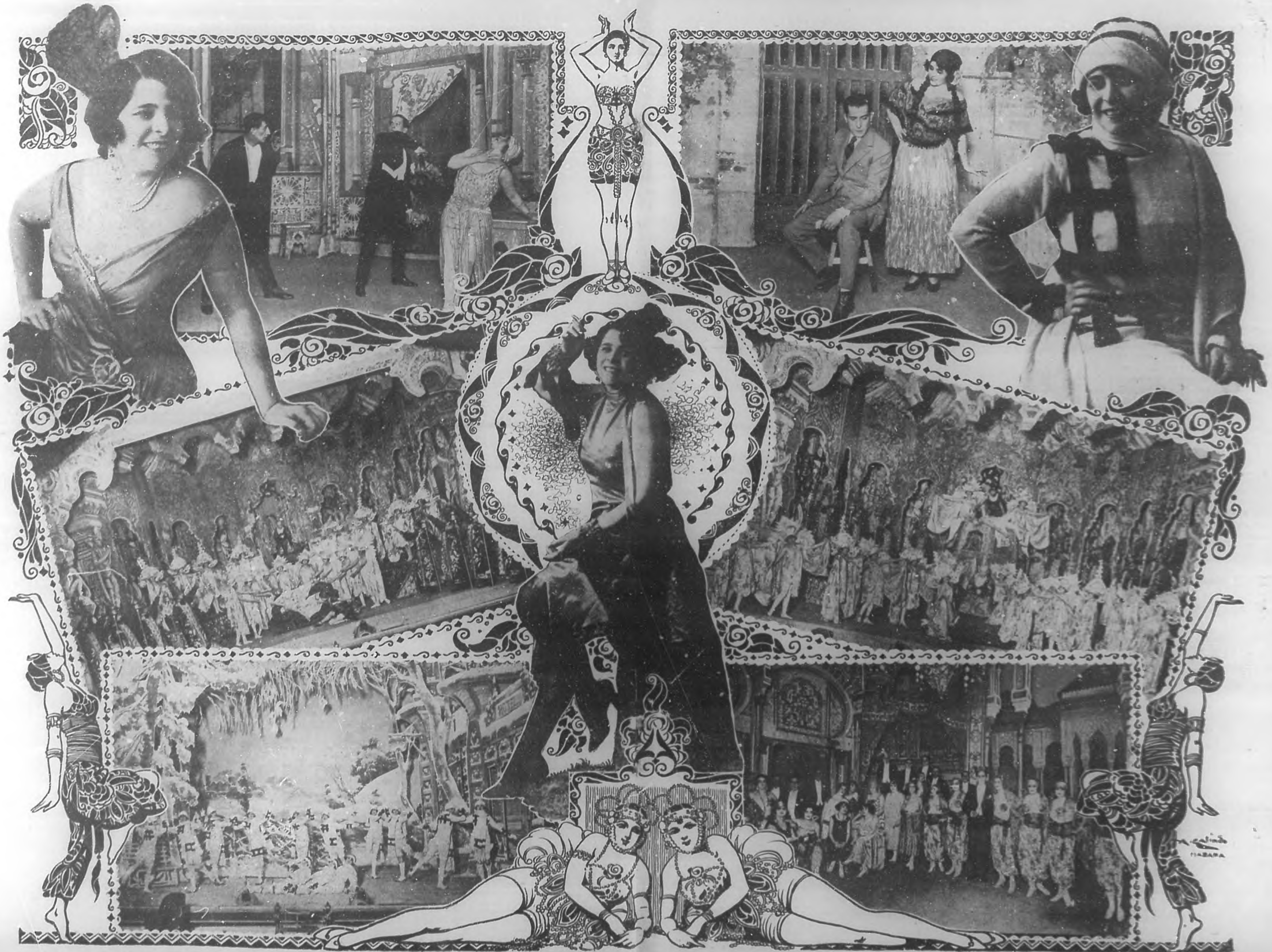
Muchos elogios habíamos oído hacer del destacamento de la Policía Nacional que radica en el reparto "Los Pinos".

Y ahora un antiguo y prestigioso vecino de esa barriada, el señor Nicolás Galbán, nos ha confirmado esos elogios y nos ha rogado que los consignáramos en esta revista, como un estímulo a esos guardadores del orden.

Tan eficaz es la actuación del mencionado destacamento, que en "Los Pinos" no se dan casos de robos ni otros incidentes desagradables.

Reciben por tanto, el oficial que manda la policía de "Los Pinos" y los miembros de ésta nuestra felicitación más sincera y efusiva.

LA NUEVA TEMPORADA DE ESPERANZA IRIS



TRES POSES DE ESPERANZA IRIS, LA ARTISTA-IDOLO DEL PUBLICO HABANERO Y VARIAS ESCENAS DE LAS TRES OBRAS QUE ESTRENARA LA ADMIRADA DIVETTE, DURANTE SU ACTUAL TEMPORADA EN "PAYRET".

Pompeian
PARA LA BELLEZA

Singular Admiración



Existencia en todas las ciudades americanas, también en las ciudades europeas. El Amor se conquista conquistando la Belleza, y mantener de su encanto, al recibir de estas estampillas de correo americano a los amantes mundiales.

provoca un rostro femenino que por encima del rasgo perfecto o de la línea armónica, muestra un cutis sedoso y fino donde se advierte la frescura y delicadeza de la juventud. Encanta y sugiere semejanza atractivo en la fisiología.

La preferencia que las damas han dispensado a los Polvos de Belleza Pompeian (Beauty Powder), se debe a las maravillosas propiedades que poseen para la conservación y heroseamiento de la tez.

Sus cualidades de pureza, fragancia, adherencia, y excelentes resultados prácticos, los han acreditado en el mundo entero.

Y como complemento para el tocador, los Polvos de Talco Pompeian (Fragrance) son insuperables para proporcionar al cuerpo una prolongada y deliciosa sensación de frescura.

De venta en los principales establecimientos del ramo.

THE POMPEIAN COMPANY
Cleveland, Ohio, E. U. A.

Distribuidores para Cuba:
PAROLD F. RITCHIE & CO., Inc.
171 Madison Avenue
New York, E. U. A.



Corte Este Cupón e Envíelo Hoy Mismo
THE POMPEIAN CO., CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Incluya estampillas postales equivalentes a 50 centavos moneda americana para que se sirva enviarlo en su debido momento para 1925 y las muestras que desee.

Nombre _____

Dirección _____

Filiación _____

. N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE
SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA
DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 Y 108



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.



**¡cualquier
peinado!**

El único modo de darle instantáneamente al pelo esa suavidad, esa ondulación y ese brillo que son indispensables para cualquier peinado, es empapar una esponja en

DANDERINA

y frotarse el cabello, gudeja por gudeja, antes de peinarse. El resultado es maravilloso. Para las damas que usan el pelo corto, no hay nada igual a la DANDERINA porque lo hace parecer más abundante y lo mantiene lustroso, rizado y lozano.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA.

CALJANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-2335.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelos mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93.

VIDA MUSICAL

POR R. MIARI

LA PRINCESA ESTA TRISTE

PARA PIANO

POR JUAN GARRIGA

INTROD.
Moderato

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

LO QUE VEO EN LAS ESCUELAS
Por Leopoldo Massana Pérez

Honor a quien honor merece.
Adelaida Piñera de Rosainz.

El lunes 12 del mes que corre, nos honramos mucho, tanto como a la señora una persona en su vida cubana, proponiendo que la Junta de Educación de la Habana acordase denominar en lo adelante a la Escuela Pública Núm. 30, "Adelaida Piñera" como homenaje de simpatía y de admiración a la que fué su muy competente y primera Directora.

La Corporación, consecuente con el propósito, adoptó el acuerdo, por unanimidad, y son muchas las personas amantes de la enseñanza que han aplaudido ese acuerdo que lleva a la señora Adelaida Piñera de Rosainz el premio a sus virtudes y amor a la Escuela y a los maestros todos la nota estimulante de los que luchamos también al lado de esos sufridos Soldados de la Libertad.

Los padres de familia
de la Escuela Núm. 97.

La gestión iniciada por la culta y diligente directora de esta escuela, señora María Luya de Domenech, y las maestras que le secundaron para constituir el Comité de Padres de Familia, culminó en el más brillante de los éxitos.

Presidió la fiesta de organización que se celebró el domingo 14, en la Escuela número 97, su directora, la señora Luya, acompañándola entre otras personas, los señores Raul López, Carlos V. Miranda, José M. Macho, Adolfo Santa Cruz, V. Grandall, Francisco Domenech, José R. Valdés Prado y José F. Castellanos.

En el próximo número daré cuenta de algo más relacionado con este particular.

Jardín de la Infancia
Núm. 10.

El viernes 18 celebró la señorita Caridad Tomás Hernández, una brillante fiesta en este Jardín que con tanto acierto dirige.

La fiesta fué con motivo de la terminación de clases del primer período y a ella concurrieron muchas familias de lo más distinguido de nuestra sociedad, que premiaron con aplausos la labor meritoria de la señorita Tomás.

Vaya el mío también.



SR. LISANDRO OTERO Y MASDEU
Prestigioso Presidente de la Asociación Nacional de Maestros de Instrucción Primaria, a quien en mérito de su labor y entusiasmo por el desenvolvimiento de la asociación, se le quiere reelegir para dicho importante cargo.



Interesante fotografía de la directora, auxiliar y algunos de los alumnos del Kindergarten No. 31, que funciona en la Escuela No. 74 del Distrito Escolar de la Habana. La señorita María Langier, al frente del referido Kindergarten está realizando una hermosa labor.

República Argentina.
Celebró también una bonita fiesta la escuela "República Argentina" que dirige la señorita Amada Roque.

Todas las maestras se esforzaron en obsequiar a las niñas y con no otros tuvieron las mayores atenciones.
Gracias.

Rosalía González.

Días atrás, adoptó la Junta de Educación del Distrito el acuerdo de nombrar Auxiliar de Educación Física, a la señora Rosalía González, directora de la Escuela Núm. 32, y en cuyo honor se celebró una gran fiesta el viernes 18 en dicha escuela.

En esa fiesta se distinguieron mucho y fueron muy aplaudidas las señoritas Subill, alumnas de la expresada escuela.

Con nosotros estuvo allí, rindiendo homenaje también a la señora González, la señorita Angeles García, inspectora auxiliar.

Pronto daremos la reseña de la fiesta celebrada.

ECONOMIA, ARTES Y CIENCIAS
DOMESTICAS

(Por una graduada de la Escuela del Hogar.)

PURIFICACION DEL AGUA

Es innecesario esforzarse mucho para hacer comprender la imperiosa necesidad de purificar el agua que bebemos. La experiencia de pasados días en que vivimos horas de angustias, todos los habitantes de la ciudad, nos aconseja que por lo menos conozcamos los variados procedimientos para purificarla, privándola de los innumerables microbios que producen graves enfermedades, como el bacillus de Eberth que produce el tifus. Pero el peligro no está exclusivamente en esos microbios, sino también en las materias orgánicas que al fijarse en los intestinos producen fermentaciones que son causas de enfermedades; además algunas veces vienen acompañadas de sustancias en suspensión que le hacen poco deseable y perjudicial para la salud.

Son varios los sistemas al uso para la purificación del agua; pero los principales son los siguientes:

Per ebullición. Este es el más eficaz de todos porque la alta temperatura destruye los microbios. Es cierto que tiene el inconveniente de que pierde los gases que tiene en solución, para evitar o

(Pasa a la Pág. 23.)

atenuar este defecto se batirá mientras esté caliente.

Por la Escuela

Segunda página

Por filtración. Por este medio, sólo se logra privar al agua de las materias en suspensión, especialmente de las orgánicas. Los mejores filtros son aquéllos que sus bujías tienen el suficiente espesor para impedir el pase de las materias. Pero de todas maneras es necesario esterilizarlos cada tres o cuatro días.

Por destilación. Por este sistema se obtiene el agua químicamente pura, pero no es de práctica doméstica, puesto que el agua que se logra, no tiene sales, ni gases en solución y por lo tanto no aconsejamos el procedimiento.

Hay personas que filtran el agua a través de carbón, por este medio se logra hacer desaparecer el mal olor que el líquido trae consigo, pero es inútil el esfuerzo, ya que este mero hecho indica a las claras que no debe ser utilizada para beber, sino a lo sumo para lavar.

Todos los esfuerzos que se realicen en un país para dotar a sus habitantes del agua pura que necesita para sus necesidades, será poco y a ello deben consagrarse las iniciativas de gobernantes y gobernados.

PLANES DE LECCIONES

Asignatura: Geografía. Grado quinto.

Asunto: Regiones naturales de Cuba.

Tiempo: 30 minutos.

Método general: inductivo-deductivo.

Método particular: de tipos.

Método pedagógico: hemístico.



DR. MANUEL A. DEL CARRÍO,
Competente Inspector Auxiliar del Distrito de esta ciudad y entusiasta Secretario de la Asociación de Graduados de la Escuela de Pedagogía, quien presidió su valioso concurso al Dr. Ramiro Manalich, para la redacción del libro "Comunidad Cívica", que acaba de publicarse con el beneplácito general.

Procedimientos: intuitivos.
Forma: Oral interrogativa.
Medios auxiliares: Mapas y geografías.
Finalidad: Dar idea de las regiones naturales en que está dividida la Isla.
Pasos: Los de Martig.

INTRODUCCION

I.—Interrogar a los alumnos para fijar: (a) la división política de Cuba y su fundación.



DRA. GRACIELLA SOTO ROVIROSA
Entusiasta y competente profesora de Educación Física de la Escuela del Hogar. De sus conocimientos en tan importante enseñanza, son ejemplos elocuentes las alumnas de la referida Escuela.

mento. (b) En qué se funda la división natural.

DESARROLLO

II.—Estudiar en un mapa la región de Oriente, como típica, para que se observe su orografía en esta forma: (a) aspecto general; (b) las regiones montañosas, (c) el valle del Cauto.

III.—Estudio en un mapa dibujado al efecto de los límites de las regiones naturales de Cuba.

IV.—Estudio de cada región, comparada con la de Oriente, haciendo resaltar su característica.

RECAPITULACION

V.—Interrogar a los alumnos para que hagan un resumen oral de lo aprendido.

Dr. Justino Báez.

Asignatura: Geografía. Grado sexto.
Tema: Causas que dan lugar a la formación de los volcanes.

Tiempo: 30 minutos.
Método general: Inductivo-deductivo.
Método particular: Causal.
Método pedagógico: Heurístico.
Forma: Oral, interrogativa.
Procedimientos: Prácticos.
Medios auxiliares: Láminas y mapas.
Finalidad: Conocimiento del asunto.
Plan: Los pasos de Martig.

DESARROLLO DE LA LECCION

Pasos y Ejercicios.

Introducción.—I. Conversación preparatoria sobre los terremotos y volcanes que conocen los niños.

II.—Observación de una lámina que represente un volcán haciendo notar que arrojan sustancias a una alta temperatura y vapor de agua.

Desarrollo.—III Presentación y estudio de las líneas en que presentan los volcanes, utilizando un mapa.

(a) Línea del Mediterráneo. (b) Id. del Atlántico. (c) Id. de las Antillas. (d) Id. del Índico. (e) Id. del Pacífico.

IV.—Interrogatorio para hacer que los niños hallen "la causa" de los volcanes.

Referir como el vapor de agua y el fuego del interior de la tierra (el primero por filtración y el segundo por la acción del calor) determina la brusca erupción de los volcanes.

Recapitulación.— V. Resumen fragmentario y global de lo enseñado.

Dra. Margarita de Armas de Báez.



DRA. JUANA MARIA GUARDADO DE FERNANDEZ
Culta y entusiasta directora de la Escuela "Isla de Pinos", perteneciente al distrito escolar de la Habana. En poco tiempo su labor con el concurso del profesorado de la mencionada Escuela, ha logrado hacer de ella una de las mejores del distrito.

CERCAS PARA TENNIS



135 MODELOS
MARCA REGISTRADA



Vendemos cercas de alambre y mallas especiales para tennis, de diferentes tipos y precios. Si usted lo desea nos encargamos de su instalación con personal experto.

De venta en todas las ferreterías. Pidan informes y condiciones.

VALLEJO STEEL WORKS

Ave. de México (Cristina) 48. Teléfono A-9382. Apartado 1917. Habana.
Sucursal en Antilla, Oriente.



ENCABER 16 A-408

Los niños lloran por que les den
CASTORIA
de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmaristi, el elixir patagónico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para

los nenes y los niños de cualquiera edad.
Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15, Núm. 468, entre 10 y 12, Vedado.

Año Nuevo!

Un saludo a la juventud, que cual el año, comienza la vida. A ellos especialmente van dirigidas estas palabras.

"Flota todavía en el ambiente la alegre algarabía, el íntimo contento de las pasadas Navidades. No hace muchos días todos los niños buenos y cristianos se arremolinaban contentos y gozosos en derredor del simbólico árbol cuajado de presentes y golosinas; pero no por esto olvidaron a los niños menos afortunados que ellos y seguramente cada uno a medida de sus fuerzas, obsequió a los pobrecitos niños, alegrando de esta manera sus tristezas y borrando el triste pensamiento, de ¿por qué a ellos no les traen juguetes y toda clase de presentes el buen Rey "Santa Claus", como a los niños de casas pudientes que viven cerca de su pobre vivienda?

Este rasgo bendito auna voluntades, engendra cariños, despierta gratitudes, mitiga tristezas y es la más fructífera de las semillas para que en el mundo y en la sociedad reine y perdure siempre la paz y la unión de los hombres, todos hermanos, como dijo Cristo, nuestro Señor. Sean buenos y caritativos niños y jóvenes de hoy, que después, pasados los años y cuando sean hombres, recogán el fruto de sus buenas acciones. Con su alegría y contento distraídos por las gratísimas horas transcurridas frente al nacimiento y las no menos largas que pasaron veloces ante los regalos de que fueron colmados, por sus padres, no habrán notado seguramente en que las hojas del calendario se agotan y van desapareciendo poco a poco, silenciosamente, anunciando que el año se termina y que el nuevo llega impaciente para tomar parte en nuestras vidas. El año viejo está representado por un anciano de largas barbas de plata, el que se retira cansado y agobiado, y cargado de días... mientras que el nuevo año, lo simboliza un lindo niño, alegre y gozoso, como ustedes, porque ¡al fin! tiene el libre el campo! Así podrá hacer de las suyas y hacer a sus anchas en los 365 días que tiene de vida. Pocos días son en verdad para una vida, pero piensen ustedes, de cuantas cosas serían capaces de hacer en ¡8,760! horas con que cuenta ese año... Y por lo tanto "Año Nuevo, vida Nueva". Esto no basta decirlo, es preciso hacerlo. Hay que tener un firme propósito para alcanzar, alegres y confiados en nuestros propios esfuerzos, aquello que nos proponemos y hacia lo que caminemos llenos de esperanza, que es el mejor estímulo. ¡Año Nuevo! ¡Es palabras llenas de anhelos que abren ante nosotros dilatados horizontes; porque ¡quién sabe las sorpresas, las alegrías, los temores o sobresaltos que este nuevo año que ahora nace nos tiene reservado a cada cual! Pero no importa; no está en nuestra manos investigar el porvenir; Dios dirá... y a su voluntad" y designios hemos de someternos, como buenos cristianos. Pero no debemos olvidar en ningún momento, que en la mayoría de las veces, única y exclusivamente de nosotros, depende el ver o no realizados nuestros propósitos y el caminar por la vida felices y contentos. Para alcanzar esto, sólo hay que proceder bien, rectamente y con honradez, tanto en los actos, como en los pensamientos...



Casa de muñeca de "Los Reyes Magos", en varios precios.

Las personas nacidas en Enero:

A los que nacen en este mes, se les debe preservar del contacto de personas vulgares, pues contraen los defectos de los que los rodean. Si no se les enseña a tiempo, tienen tendencia al orgullo y a la soberbia. Se les debe enseñar en su temprana edad lo que conviene o no a la naturaleza de su sexo. A todo trance se debe enseñar a estas personas que sean atentos con el prójimo antes de pensar en ellos mismos. No deben tomar ni té ni café y su alimentación debe ser simple y sustancial. Deben vestir con modestia, pero con gusto. En los primeros tiempos, es necesario guardarles en la elección de sus ropas, pues tienen una marcada repugnancia para ciertos colores. Esto debe hacerse con mucho tacto pues si se les obliga se les causa un vivo pesar y se acordarán de ello durante muchos años. Siendo niñas, deben aprender a coser, tejer, dibujar, música o cualquiera otra ocupación, pues su imaginación es muy activa y deben estar distraídas. Siendo niños, deben éstos tener una caja de herramientas y frecuentar una escuela de enseñanza manual, pues son de espíritu curioso y aunque hagan una carrera, tienen gusto por poseer y hasta practicar un oficio, aunque sea para su uso.

Arte culinario:

Según los higienistas modernos, el queso es un factor de alimentación insustituible, pues contiene mayor cantidad de proteína que cualquier otro alimento, doble valor nutritivo que la carne y los huevos y tres veces más que el pescado. Esto, unido al hecho de haberse desterrado de las mesas de té las golosinas a base de dulce, da singular importancia a los platos confeccionados de tan incomparable factor de nutrición y más necesarias las recetas que de él tratan.

En la seguridad de dar con ello un gusto a nuestras lectoras, publicamos a continuación algunas de las más convenientes.

Plán de queso.—Se baten muy bien dos huevos y se les añade una taza de leche, la cuarta parte de una cucharadita de mostaza, ya hecha, y una cucharada grande de mantequilla disuelta. Luego de batirlo todo, se agregan media cucharadita de sal y un cuarto de kilo de queso suave previamente rallado. Se coloca todo ello en una budinera y se mete en un horno moderadamente caliente por espacio de media hora, sirviéndose al momento.

Queso "fondu".—Este plato es más ligero y fácil de digerir que el anterior. Hiérvese y póngase a remojar en una taza de leche otra taza llena de queso rallado. Disuélvese y agréguense una cucharada grande de mantequilla y sal a gusto. Bátanse muy bien, aparte, dos yemas de huevo, hasta conseguir que espesen bastante. Añádanse a esto las claras previamente batidas también. Mézclense con lo demás y colóquese todo en una budinera y téngase al horno 20 minutos.

Antonio López I.

Un ponche fácil y muy sabroso para estos alegres días. En un ponche se eche el contenido de media docena de botellas de cerveza "Cabeza de Perro", amarilla, tres yemas de huevos bien batidas, ruedas finas de piña y limón, azúcar a discreción y póngase a helar sin echarle hielo dentro. Este ponche, una vez terminado, es de un color muy lindo de ámbar y al paladar exquisito.



Patín desde \$8.00, de San Rafael número 128. La casa de los señores Rodríguez y Compañía.

María Antonia:

Puedo remitirle el tinte "Dip-it". Recuerde que vale treinta

(Pasa a la Pág. 30.)



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Mujeres!—

EVITAD INFECCIONES POR BACTERIAS

El uso metódico de "LYSOL", en soluciones adecuadas, para duchas vaginales, os evitará muchas enfermedades. El detergente antiséptico "LYSOL", legítimo, es recomendado por los médicos.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS.

Lysol
Desinfectante

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES